

ISSN 2282-2674



# E.JOURNAL

palermo architettura / n. 15 / mar.apr. 2013

roads of sicily / sicilian scenery

google street view shots revised

westwards / american scenery

rileggendo giovanni chiaromonte

attraverso le città del mondo

rivisitando elio vittorini

potenza della rêverie

rileggendo roger cailliois



# 500 ANNI DI PALERMO

## SOMMARIO

### ai lettori

- ISSN/ *marcello panzarella*

5

### sicilian scenery

- STRADE DI SICILIA. SCATTI DA GOOGLE STREET

VIEW RIVISITATI/ *marcello panzarella*

7

- ROADS OF SICILY. GOOGLE STREET VIEW SHOTS

REVISED/ *marcello panzarella*

9

### american scenery

- WESTWARDS. A STRICKEN WORLD IN GIOVANNI

CHIARAMONTE'S PHOTOGRAPH

/ *marcello panzarella*

33

- WESTWARDS. UN MONDO BATTUTO NELLA

FOTOGRAFIA DI GIOVANNI CHIARAMONTE

/ *marcello panzarella*

38

- STRADE E VISIONI DELL'AMERICA/ *rosa vitale*

45

- FRAGMENTS FROM REYNER BANHAM'S SCENES

IN AMERICA DESERTA

51

### intermezzo

- PETRA/ *biagio guerrera*

53

### le città del mondo

- MITOPODIESI E PROGETTO NEL TERRITORIO DE  
"LE CITTÀ DEL MONDO" DI ELIO VITTORINI

/ *marcello panzarella*

55

### intermezzo

- STRUTTURE DI RACCORDO/ *marcello panzarella*

65

### esperienza dell'architettura

- ARCHITETTURA PER INTERNO SOLO/ *ivana elmo*

67

### intermezzo

- CIÒ CHE EMERGE IN SICILIA/ *eugenio polacchini*

71

### descrizioni/narrazioni

- OCEANO URBANO. ROGER CAILLOIS E LA POTENZA  
PROIETTIVA DELLA RÊVERIE/ *andrea sciascia*

73

### intermezzo

- CASE PER UOMINI SOTTILI/ *vito marcello m. corte*

81

### descrizioni/narrazioni

- UNA MEMORIA DI PLACE DES VOSGES

/ *marcello panzarella*

85

### nel prossimo numero

- RISTRUTTURAZIONE DI UN'ABITAZIONE A PALERMO

/ *a. li bianchi e m. l. galvano*

92



# intermezzo intermezzo inte



1



2



3

intermezzo

## STRUTTURE DI RACCORDO / *marcello panzarella*

Due anni fa, con l'avvio del percorso che ha portato al nuovo statuto dell'Università di Palermo, la commissione che ha disegnato questa nuova "costituzione" ha scelto di introdurre alcune novità, che la "Legge Gelmini" consentiva. Quella più destrutturante è stata certamente la sostituzione delle facoltà con un numero minore di "strutture di raccordo". Non è stato però precisato, nello statuto palermitano, il loro numero, né si è ben definito come e cosa dovessero raccordare, e soprattutto *con quale vantaggio*. Il risultato, non casuale, è che – pur essendo ormai imminente la soppressione delle vecchie facoltà – la confusione regna ancora sovrana e le trattative tuttora si trascinano, in attesa dell'accordo. Più che a una trattativa, però, ciò cui stiamo *assistendo* somiglia a un gioco di logoramenti, condotto quasi sott'acqua.

Con ogni evidenza, la peggior politica politicante ha individuato nella destrutturazione dell'ordine precedente dell'università pubblica non solo lo strumento per indebolire un campo ad essa tradizionalmente avverso, ma anche l'arnese per scassinare i recinti e fiondarsi su pascoli nuovi. Le "strutture di raccordo", nome tanto infame quanto cinica è stata la mente che le ha concepite, non servono ad altro che a costituire delle più ampie basi elettorali per l'accesso ai vari livelli di governo dell'università, garantendo, allo stesso tempo, una spartizione dei pascoli tra un numero minore di pretendenti. La trattativa palermitana è tutta qui. Che poi la didattica ne esca malconcia, e priva di autonomia, pare non contar nulla. Di fronte a ciò, la maggioranza dei docenti e studenti ha taciuto, evitando di "esporsi". Una psicologia, ahinoi, da regime.

esperienza dell'architettura  
matteuzi, edesa





esperienza dell'architettura

*Un locale terrano di 200 mq – già adibito a pizzeria –, sito presso l'Hotel Atelier sul Mare di Antonio Presti, e rilevato da quest'ultimo per destinarvi un punto info, un book-café e il negozio delle ceramiche prodotte nel suo laboratorio, è affidato alla creatività di designers, giovani architetti e studenti di architettura provenienti da tutta Europa, in occasione del Primo Workshop Internazionale di Design, tenutosi a Castel di Tusa (ME), nell'estate del 2012.*

*Riportiamo in queste pagine alcuni momenti del gruppo di lavoro guidato dal designer Michael Obrist (Austria), cui, con altri, ho partecipato. (I.E.)*

## ARCHITETTURA PER INTERNO SOLO / ivana elmo

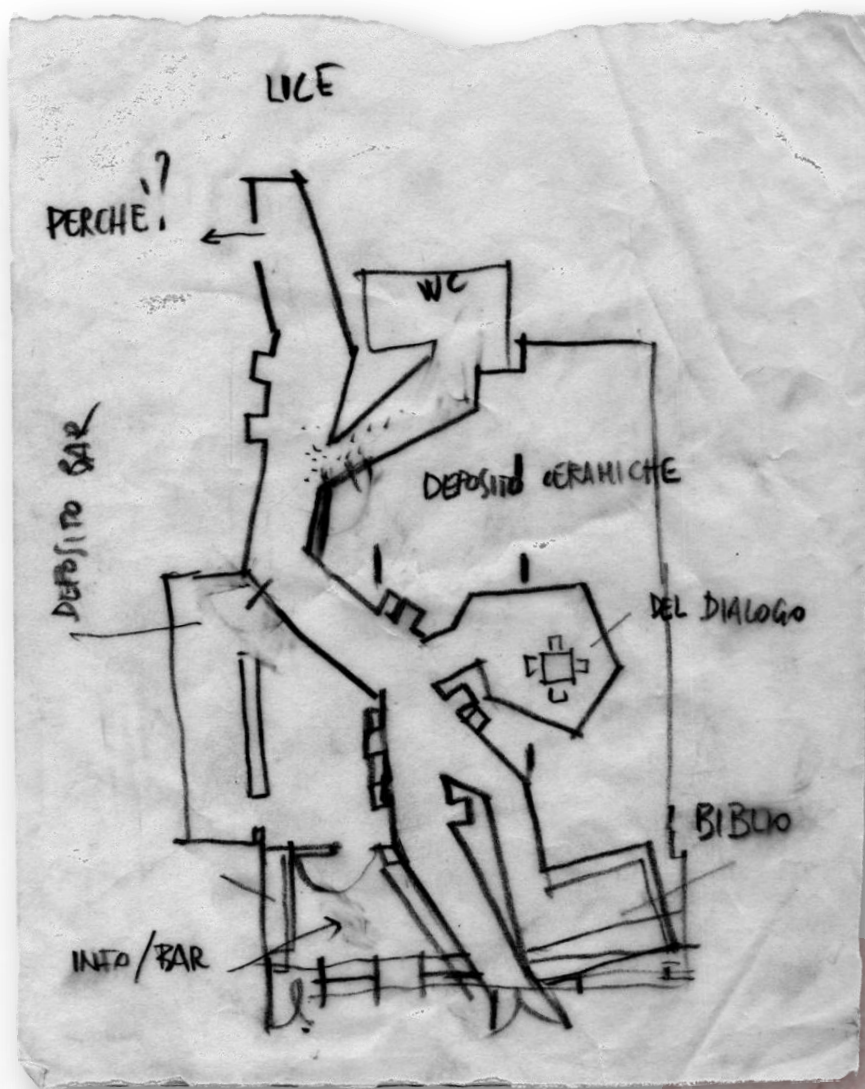
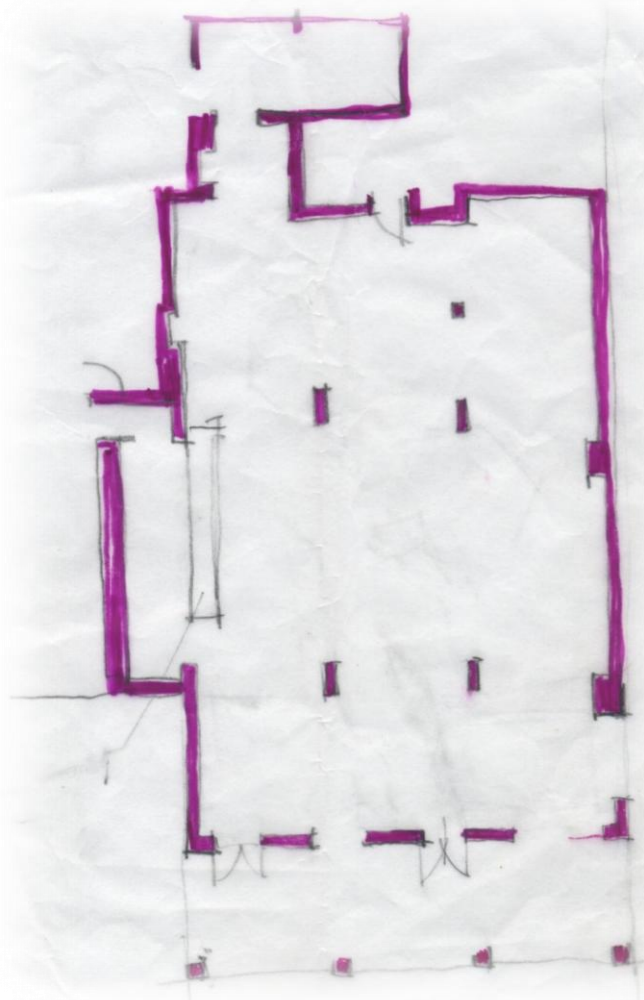
Per una volta, bisognava ribaltare il punto di osservazione. Entrare nel merito del progetto centrando l'oggetto con tutte le sue implicazioni materiali, e presupporne delle relazioni con l'esterno, ma non più in forza della continuità o biunivocità proprie di un corpo estroverso e introverso a un tempo: per una volta, l'entità fisica – e spirituale – il cui interno ed esterno dovevano costituire il centro del progetto, il fulcro stesso dell'architettura da *allestire* – trasformare, riusare, risignificare –, poteva (doveva) essere "solo" il visitatore di Fiumara d'Arte.

Come varcando un improbabile *stargate*, questi si sarebbe dovuto trovare in un mondo del tutto estraneo a quello lasciatosi un attimo prima alle spalle: un tunnel labirintico, rugginoso, angusto – trasposizione di un contesto cavernoso, buio, ipogeo, ma anche rappresentazione idealizzata, astratta, allegorica, di un Museo Monumentale a cielo aperto, qual è Fiumara d'Arte.

Munito di un elmo da minatore da indossare all'ingresso, il visitatore avrebbe potuto penetrare l'oscurità di vari "perché?" leggendo, dissetandosi, dialogando con altri: nella platonica caverna alla conquista della luce, come nel mondo reale, alla ricerca della bellezza.

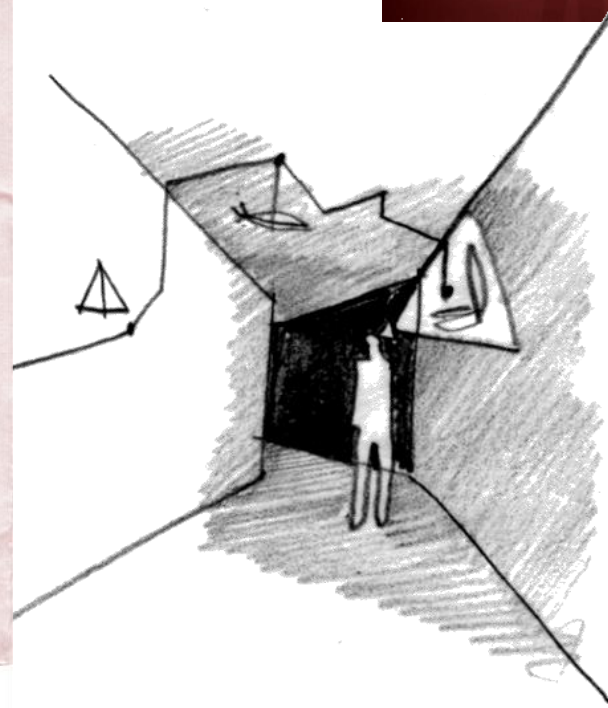
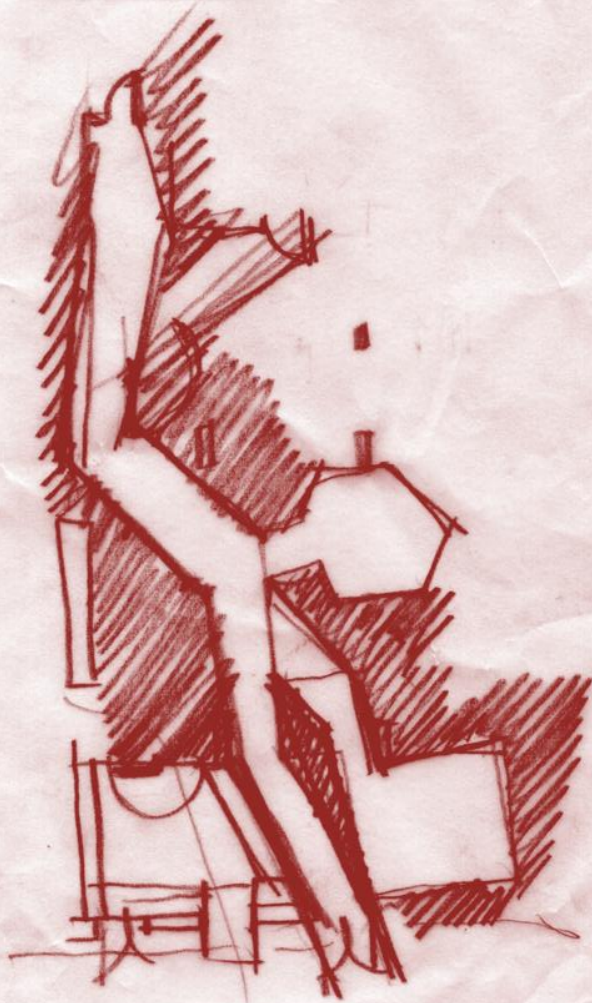
< michael obrist discute col gruppo di lavoro le ipotesi di progetto; in alto: con antonio presti all'interno dell'ambiente di progetto





< stato attuale e schizzi di progetto, disegni di ivana elmo





## USCITE DI E.JOURNAL /palermo architettura:

- n. 00 ago. 2011 /29 luglio 2011
- n. 00 ago. 2011 supplemento 00.1 / 02 agosto 2011
- n. 00 ago. 2011 supplemento 00.2 / 10 settembre 2011
- n. 01 set. 2011 /20 settembre 2011
- n. 01 set. 2011 supplemento 01.1 / 20 settembre 2011
- n. 02 ott. 2011 /05 ottobre 2011 / ribattuta 26 ottobre 2011
- n. 03 nov. 2011 / 28 novembre 2011 / ribattuta 04 dicembre 2011
- n. 04 dic. 2011 / 28 dicembre 2011
- n. 05 gen. 2011/ 31 gennaio 2012
- n. 06 feb. 2012/ 29 febbraio 2012
- n. 07 mar.2012/27 apr. 2012
- n. 08 apr. 2012/ 28 apr. 2012
- n. 09 mag. 2012/27 lug. 2012
- n. 10 giu. 2012/ 11 ago. 2012
- n. 11 lug. 2012/ 06 set. 2012
- n. 12 set. 2012/ 31 ott. 2012
- n. 13 gen. 2013/16 gen. 2013
- n. 14 feb. 2013/18 feb. 2013
- n. 15 mar.apr. 2013 giu.2013

E.JOURNAL /palermo architettura è on-line:

<http://www.eam-productions.it/>

e su facebook:

<http://www.facebook.com/ejournal.palermoarchitettura>

in attesa di registrazione

progetto grafico: marcellopanzarellagraphicsdesign

tutti i diritti riservati

in prima di copertina: "roads of sicily"